21 Aralık 1992... pazartesi... sayı=58... 4000TL. (KDV Dahil)

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

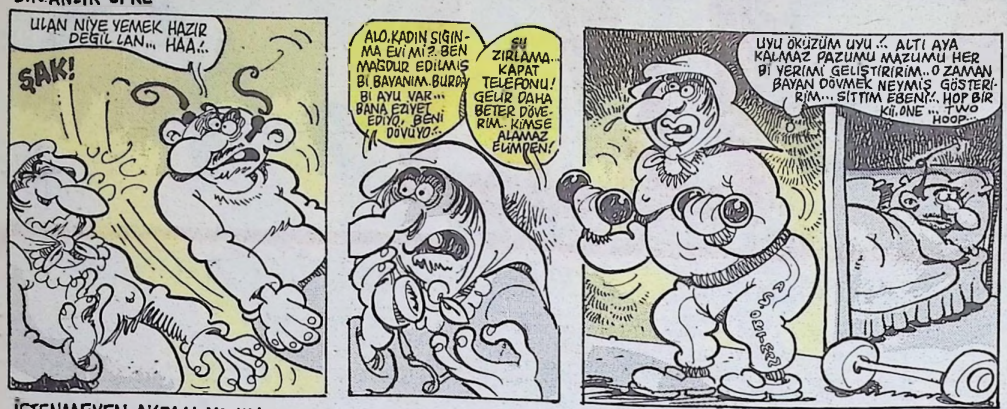
Cahit Aral'dan inanılmaz itiraf 'TÜRK HALKI İÇİN ÜZGÜNÜM"

"Dinine, imanına inanan, Türkiye'de radyasyon var demez" diyen radyasyonlu dönemin Sanayi Bakanı Cahit Aral itiraf etti; Radyasyon vardı Türkiye'den özür dilerim! Özellikle Karadeniz Bölgesinde mide ve kemik kanserinde patlamaya yol açan Çernobil faciasının Türkiye üzerindeki etkilerinin, en yetkili sorumlusunun itirafı Devletin insan sağlığıyla nasıl pervasız ve utanmazca alay ettiğini belgeliyor.

Binali Kurtözü ve Ailesi

SONER GÜNDAY
(Galler Prensi)

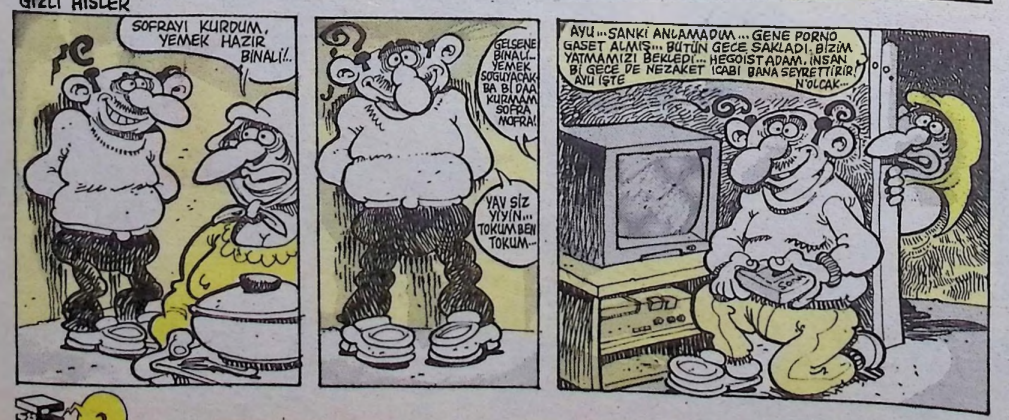
BİR ANLIK ÖFKE



İSTENMEYEN AKŞAM KONUĞU

UTANÇ

GİZLİ HİSLER



Soyut Hava Dalgası

Artık ben de acar bir köşe yazarıyım... Önemli kişilerle yediğim içtiğim ayrı gitmiyor!..

Yoğun ilişkiler

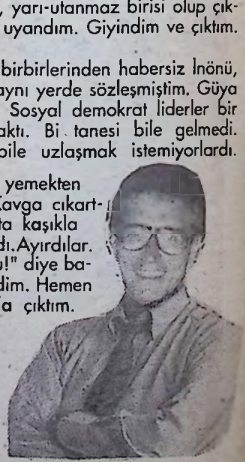
Dün öğle yemeğini İzmir'de yedim. Mesut Yılmaz'la beraberdik. Yılmaz oldukça kaygılıydı. Bir yeşil zeytini oniki dakikada yedi. O konuşurken, ben çaktırmadan masa örtüsüne notlar aldım. Yemekten sonra örtüyü ceketimin içine soktum. Şimdi bu yazıyı yazarken örtüye bakıyorum da, notların önemli bir kısmı silinmiş. Aklımda kaldığı kadarıyla Yılmaz, Özal'ın siyasete dönmesinin kitle halinde ülser başlangıcı vakalarına yolaçacağını belirtti. Bi de yeşil zeytini övdü.

Yemekten sonra Ankara4ya uçtum. (Uçakla) VIP kısmında oturmak istedim, beni tanımadılar. Onları sert bir dille eleştirdim. Pilotla hafifçe tartıştık, dizkapağıma tekme attı. Bu tekme üzdü beni. Uçakta yanımda oturan kadın walk-man dinliyordu. "**Ne dinliyorsunuz?**" diye sordum. "Queen" dedi. "**Her Queen kendi bacağından asılır**" dedim. Kadın bişey demedi, hostesi çağırıp kulağına birşeyler fısıldadı. İtiraf etmeliyim ki, o esnada hostes hanımın bacağı, bacağıma değdi. Fena oldum. Neden sonra yerimi değiştirdiler.

Beşe çeyrek kala Esenboğa'daydım. Hemen bi taksiye atlayıp Çankaya'ya gittim. 5 çayı için Özal çağırmıştı. Çantamda kuzu gibi üç paket haylayf vardı, çayın yanında yeriz diye almıştım. Özal'la çay içerken bir yandan da konuşuyorduk. Daha doğrusu o konuşuyordu, ben hep boğazımı temizliyordum. Bi ara fırsat bulup işçileri isten çıkarmayı zorlaştıran yasayı niçin imzalamadığını sordum. "**İşçiler zayıf ve çelimsiz insanlar, paraları da yok. oysa zenginler gerektiğinde yeni bir parti kurması için insana para verebilirler. Dürtmüşüm fakirleri, ben zenginlerden haz alırım**" dedi ve ayağa fırlayıp "**Lüküs Hayat**" şarkısını söylemeye başladı. Dans da ediyordu. Ben de yüz bulup "Rumba da rumba rumba" şarkısını söyledim. Şarkının "**Kanamam kanamam, sana ben aldanamam" kısmında,** Özal "**Kanamanız mı var, hayrola?**" diye espri yaptı. Bozuldum. "**Koskoca cumhurbaşkanına trip yapma lan**" dedi. "**Ben vizyon sahibi bir adamım**" dedi. Ben de "**Önce vicdan sahibi ol, vicdan!**" diye bağırdım ve kaçarcasına uzaklaştım ordan. (Kaçtım)

O sinirle otelime gittim ve biraz kestirdim. Rüya görmüşüm. Rüyamda bir adamın beyninin yarısını bir hafta süreyle medyayla yıkadılar. Diğer yarısına hiç dokunmadılar. Bir hafta sonunda adam yarı-yalaka, yarı-cahil, yarı-utanmaz birisi olup çıkmıştı. Dehşet içinde uyandım. Giyindim ve çıktım. (Çıkış)

Akşam yemeği için birbirlerinden habersiz İnönü, Baykal ve Ecevit'le aynı yerde sözleşmiştim. Güya sürpriz yapacaktım. Sosyal demokrat liderler bir araya gelmiş olacaktı. Bi tanesi bile gelmedi. Haberleri yokken bile uzlaşmak istemiyorlardı.



Sinirlendim. Üstelik yemekten tahta kurusu çıktı. Kavga çıkarttım. Aşçı geldi, tahta kaşıkla vurdu, yüzüm morardı. Ayırdılar. Aşçıya "Tahta kırosu!" diye bağırmayı ihmal etmedim. Hemen İstanbul'a doğru yola çıktım. Sabah saat 04.30'da Ortaköy'de olmalıydım. Ata Nirun'la randevum vardı!..

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

BİR ZAMANLAR İŞÇİ HAREKETİ GÜÇLÜYDÜ!

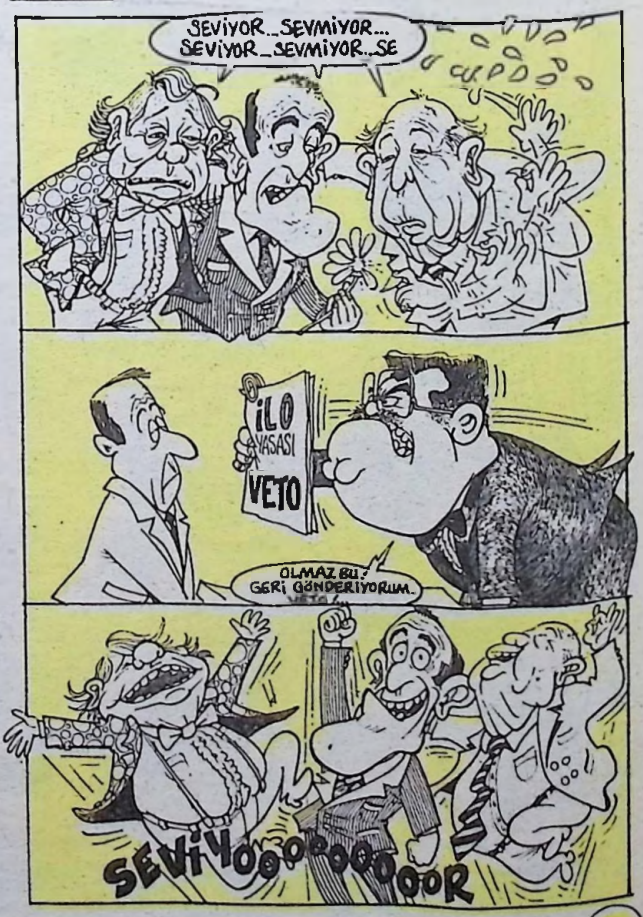
D.İ.S.K gibi etkili bir sendikal örgütlenmeye sahip olan. 1 Mayıs'larda, 100.000'lercesi meydanlarda toplanabilen, grev ve toplu sözleşme haklarını işverenlerle korakor mücadelelerle hayata geçirebilen İşçilerin 1980 öncesi yıllardaki gücü bugün anılmaya değer. 12 Eylül darbesiyle öncelikle, işçilerin tepesine binen anti-demokratik yasa ve engellemelerin kamburu, hâlâ ağırlığını koruyor.Sendikal hakları, Türk-İş'in pasif, sarı ağırlıklı rengine emanet, İşçiler örgütsüzlüklerinin dağınıklılıklarının cezasını, en son, Özal'ın ILO yasasını rahatlıkla veto edebilmesiyle çektiler. Bugün Patronların sesi her zamankinden fazla çıkıyor.

Gazeteler arası ansiklopedi savaşından sonra İpana ve Omo savaşı- Hürriyet, gazetenin fiatını katlayan diş macunu promasyonuyla tiraj patlaması yapınca Sabah boş durmadı... Herkese bir "Omo"... Ne alakası var?.

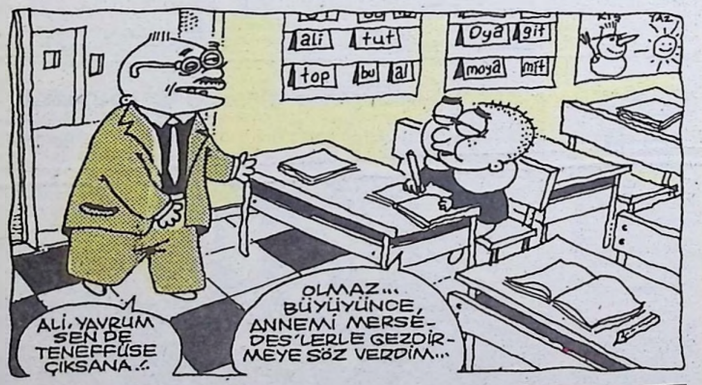
MİNİ TEST

ÖZAL ILO YASASINI NİYE VETO ETTİ?
a) Zenginleri sevdiği için.
b) Fakirleri sevmediği için.

ÇANKAYA'NIN ŞİŞMANI İŞÇİ DÜŞMANI
Özal, hükümetin DYP kanadının muhalefetine rağmen güç bela çıkardığı, işçilerin, işten atılmasını zorlaştıran yasa tasarısını veto etti.

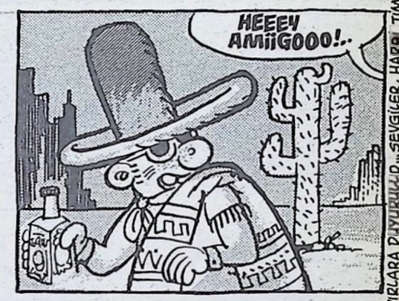


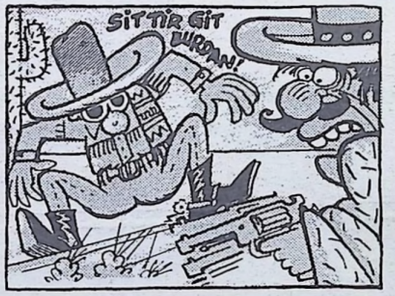
KOMPIKAZE



DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER





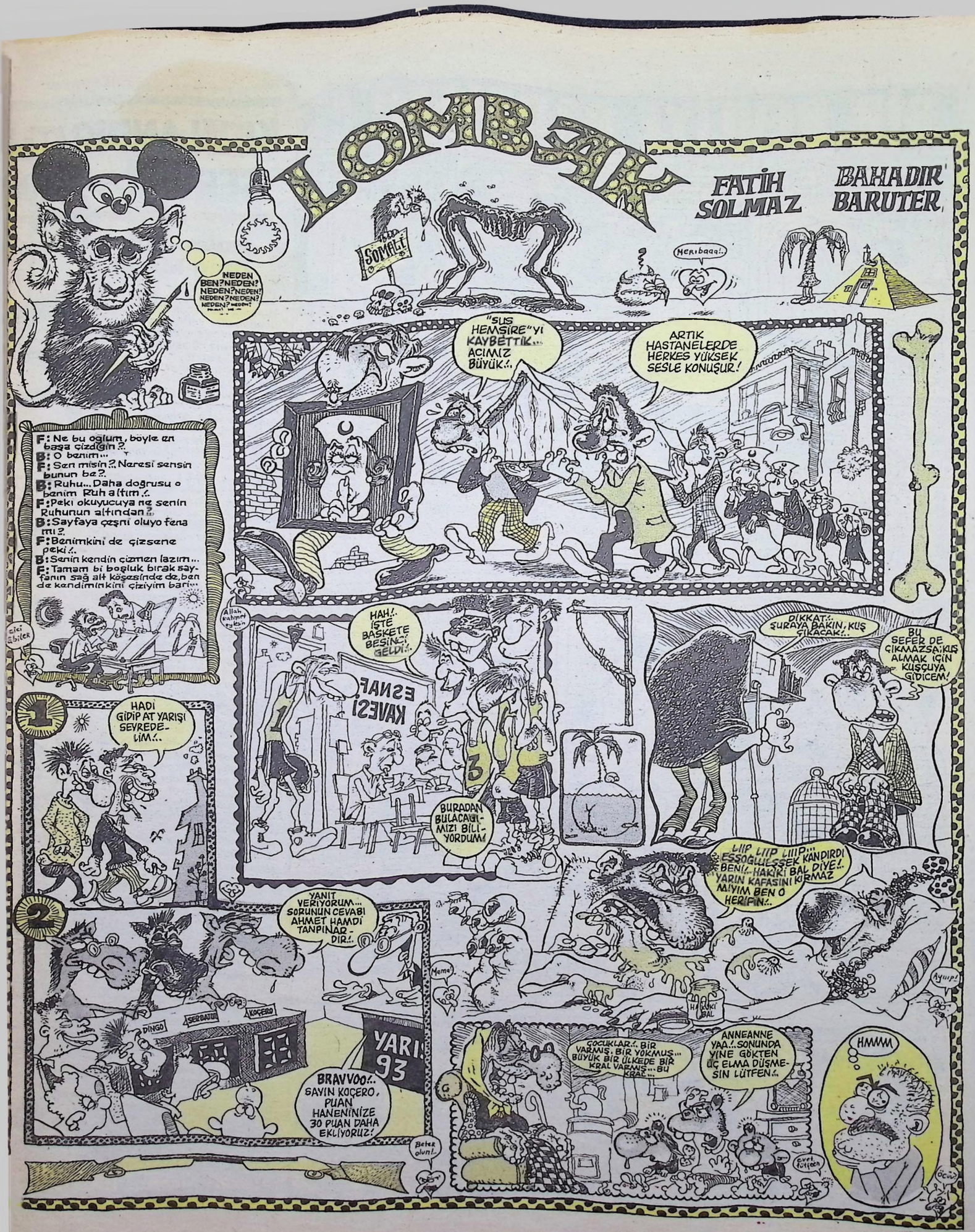
• KISA ADI T.T.T. OLAN (TENERE'Lİ TİMSAH TURGAY) VE BURSA'DA TÜREYEN MOTORU İLE TEK TEKER YAPARAK DOLAŞTIĞI İÇİN, "TEK TEKER TİMSAH TURGAY"DA DENİLEN ŞAHSİYET İLE HİÇBİR İLİŞKİM YOKTUR... BENZERLERİMDEN SAKİNİNİZ... BURSA'LI CİVİRLARA DUYURULUR... SEVGİLER, HARBİ TİMSAH'INIZ...

Mehmet ÇAĞÇAĞ

LOMBAK

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER



BİR BEVLİYE PROBLEMİ

Yaz-Çiz: KEMAL ARATAN

KIZLANDIRMA SERVİSİ

Buum-buum-buum (Pop-Marş)

Bastın faka bastın
Dikkat et, faka basıyosun
Yaptım şaka yaptım
Sustum diye yuttum sandın
Tahrip oldun sen biraz önce
Faktın, bana mı bastın?..
Hişt hişt sakin ol
Gerekirse kumpir ol
Hişt höst yavaş ol
Ellerim bomboş, kulağımda bir sızı
Ateşe atılmış bir demir gibi
Ateşe atanmış gibiyim Lizbon'a
Sarı, mavi, yeşil meşil farketmez
Yürüyoruz aynı surda biz
Futbolu beyzbol sanan taraflarla
Futbol mu oynarmış tarlalarda
Sarı, mavi, yeşil, kırmızı anahtardan hangisi
Mecburen mecburen köşe dönmek mecburen
Her akşam lotarya var İstanbul'da
Bu cinnet aşkını bitir
Bana temiz voliler getir
Ele güne karşı gösterme çanta
Al beni de yanına
Kat çay suyuna
Hişt hişt aileden sorumlu devlet bakanı ol
Bir akşamdır alemci Arif
Entellerle gezer, sincaplarla tozar
Sarı saçlım esmerimsin sen
Karapanter çıkmazında ben
El ayak çekilince, dostlar eve gidince
Ben de dostların peşinden gidince
Dostlar şaşırınca, beni içeri almayınca
Kavga çıkınca, dostluklar bozulunca
La-fa, la-fa bak şimdi ama
La-pa ol-muş pi-lav
Aman Tanrım anında dümtekedüm
Aman Tanrım bu işi bağlıyalım
İhaleyi kapalım, la ilahe illallah
Bana musakka, sana rast gelsin
Sen de eteğini çekiştirme be kızım
Zaten sende infaz yoktur
Olsaydı dişlemezdin beni
Hişt hişt entegre ol
Yüreğim zırzır, eteğim fırfır
Tiraj da düşüyor hergün dırdır
Yırtık pırtık blucin
Haydin gidelim Hayt parka
Giiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiir kanıma
Hani B eraş pozitif taze kana
İhtiyacınız vardı, geldi mi külli gelirler
Şıkır şıkır şıkır şıkır da Mahmure
Kadının gözleri deniz, denizin gözleri miyop
Güzel Süreyya, olmazsa olmaz Süreyya
Yastık dikerek Mahmure, eskiden erkekti Mahmure
Bir dönem Mahmut'tu Mahmure
Fikirler üreterek Mahmure
Fikir fikir fikir fikir de Mahmure
Ellerim kuru sıkı oluyor
Sen ayağıma basıp giderken
Garsonlar hep bana bakıyor
Buluştuğumuz mezelerde, özledin beni sen
Hişt hırs elegans ol, hadi beni yine sev
Yine, yeni, yeni gineli, yeni, japon yeni, yenge mi?
Sen canımsın canım, östaki borum
Feda olsun sana telekartım
Sigaramın yarısını ben içtim, yarısını Rıza
Müdür yakaladı bizi, disiplinde Rıza
Bu ne beton böyle, sev dünyayı
Polis Haydar öpsün seni e mi
Bu ne detone ses böyle, hişt hişt müzisyen ol
Do de bakilm, bi de re de, sonra mi
Hadi bakiim kolay gelsin...

V.Ö. (23,30)

Firavunun Laneti

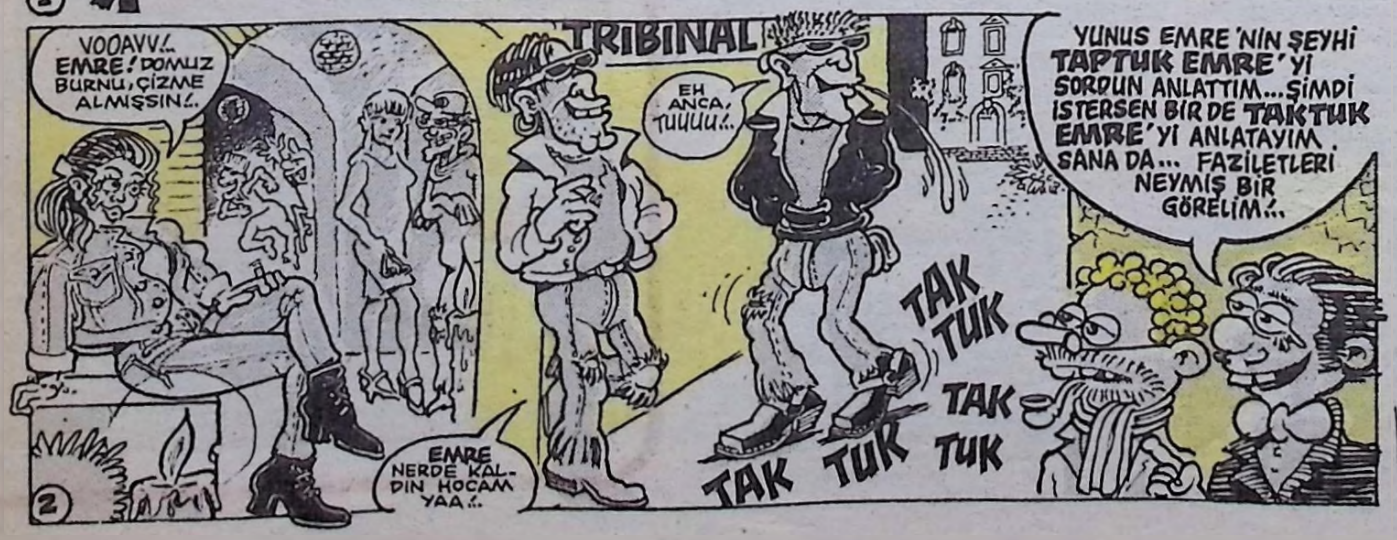
YORGUN SİLLE

Perşembe gecesiydi. T. Akgün'le herzamanki olağan yürüyüşümüze çıkmış, keşkülümüzü yemiş, dergiye dönüyorduk. Yolda derginin gidişatı hakkında derin bir sohbete dalmıştık. Şüphesiz ki derginin elektriği giderek azalıyordu. Oysa geçen sene bu vakitlerde, Sultanahmet'teki o metruk ahşap binada çıkardığımız sayılar daha kullandırıcı idi. Ortada bir mücadele vardı. Söyliyecek sözümüz dinleyecek okurumuz vardı. **Hani o, hayatta en çok zengin olmamayı isteyen, geceleri gelip ruhumuzu ısıtan aydınlık yüzlü salepçimiz vardı.** Maddi durumumuz kötüydü ama maneviyatımıza diyecek yoktu. Şimdi ise tam tersiydi. Yoksa yorulmuşmuyduk. Ne istiyordu bu okuyucu?...

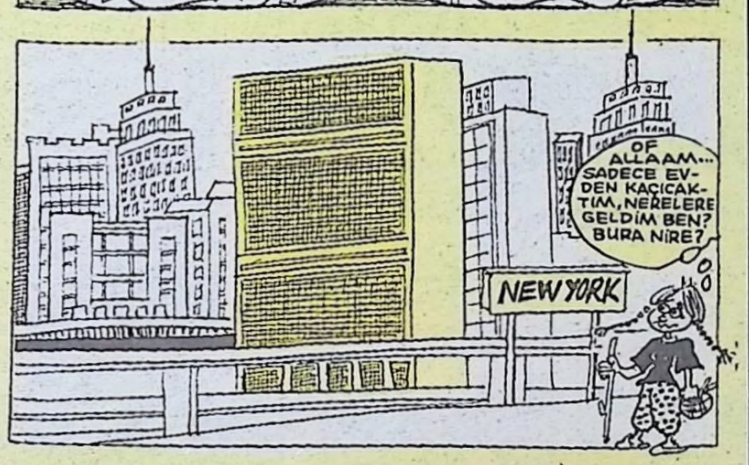
Yağmur hafiften çiseliyordu. Gözlük camlarımızı küçük damlalar işgal etmişti ve görüşümüz azalmıştı. Tam derginin köşesine gelmiştik ki, birşey parıldadı. Bu bir salep güğümünün parıltısıydı. Ardındaki salepçinin de miyop olan gözlüklerine, yanıp sönen pavyon neonları yansıyordu. Yansımada olsa ışık ışıktı. Kurtulmuştuk, burada da **salepçimizi** bulmuştuk. Galiba derginin elektriği yükselecekti. T. Akgün hemen onu dergiye çağırdı. O da çekinerek geldi. Ne olur ne olmaz, pavyon sokağıydı çünkü. Hep beraber dergiye çıktık. T. Akgün «Kimler salep içiyor, yukarılara bir sorun isterseniz» dedi. Salepçi de kibarca şöyle dedi. «**Ben çekinirim soramam. Siz bana önder olursanız sayenizde üç beş kuruş kazanırım**» Bende eski salepçimizi hatırlatarak «yahu siz salepçiler neden bu kadar utangaçsınız» dedim. O da «**Ee taşralıyız tabi**» diyerek başını öne eğdi.

Neyse herkeze salebini verdi. Giderken tekrar gelmesini söyledik. Şöyle dedi (Aynen aktarıyorum), «**Yine yardımcı olsanız, arkadaşlara karşı utancım devamlıdır**»

Bu salepçi, edasıyla, tevazusuyla diğerindende yaman çıktı. Dilerim dergiye yeni bir heyecan gelirde bunca emek boşa gitmez...



BAYIR GÜLÜ



Feyhan Güver

..SONRA DA ALDIĞIMIZ PARÇAYI Bİ TAHLİLE GÖNDERİRİZ!..

DO...DOKTOR BEY... DOKTOR BEY...YA HABİS ÇIKARSA...NEB'LİİM..YA... YANİ...SONRA TAMAMI GİDERSE HANİ...BEN... HAYATIM MEVZUBAHİS...

MM...HERKESİN HAYATI HER AN MEVZUBAHİS ÖYLE DEĞİL Mİ? KAFANIZIN NERELERE GİTTİĞİNİ BİLİYORUM...BİRAZ FAZLA ABARTIYORSUNUZ BENCE...BİR SORUN ÇIKACAĞINI SANMIYORUM AMA GENE DE ELİMİZİN ALTINDAKİ BİLGİLERİ SONUNA KADAR KULLANMALIYIM... TAHLİL BU AÇIDAN ŞART... FAKAT DEDİĞİM GİBİ RAHAT OLUN... BU CUMARTESİ ÖĞLEDEN SONRA OPERASYONA BEKLİYORUM...

Herkesden gizlediğim (ancak çok özel durumlarda paylaştığım) şeyim yüzünden herkesden utanıyordum. Ama bu utanç bile herkesden gizliydi...

BU NE YAMAN ÇELİŞŞKİ ANNNEE...

..Elim ikide bir oraya gidiyor, sırrımı bir ben bir doktor biliyordu...

..Haa bir de Sevtap...On gündür yoktu. Rehberlik yapıyo...Birbuçuk yıldır beraberiz ve galiba yakında evlenicektik...Cuma akşamı...

N'AABER GÜZELİM?!

..Duşunu aldı, yanıma geldi...

YA KÜÇÜK YARAMAZDAN N'ABER HA?.. ONU ÇOK ÖZLEDİM...

SEVTAP DUR!.. YAPMA..!

AA?.. NE VAR?

Cumartesi...

CUP

TAMAM İŞTE!

AĞRI, ACI VAR MI?..

I..I...

ÇIT ÇIT

Bİ BAKAYIM Bİ TANECİĞE N'OLMUŞ... Bİ GÖRMEK İSTİYORUM!..

ÜFFF!

HAYIR!...

BİZE BİLGİ LAZIM...HEPİMİZE BİLGİ...BİLGİ YOLUNDA YÜRÜMEK VE BİLGİYİ PAYLAŞMAK...

BENİ ALDATTIN!.. ALDATTIN Dİ Mİ?.. BAŞKA KADINLA... ONDAN MI KAPTIN SÖYLE!..

HAYIR!

..YOK YALNIZCA BİZ DOKTORLARIN KİTAPLARINDA YER ALACAK. BİZİM BİLGİLERİMİZ İÇİN DAHİL OLACAK...OYSA Kİ EN AZINDAN BİR TAKIM TEMEL BİLGİLERİN HERKESE İLETİLMESİ GEREKİR... BENİM ŞURADA GÖRDÜKLERİMİN AYNEN GÖSTERİLMESİ GEREKSE DE...ÖYLE DEĞİL Mİ?

EE...SEVTAP SANA Bİ SORU SORUCAM-DİYELİM Kİ BİZ EVLENDİK...EE DİYELİM Kİ BEŞ YIL SONRA UFAKLIĞIN BAŞINA BİR İŞ GELDİ... PIT!.. YOK YANİ ARTIK... GENE DE HEP BENİMLE OLUR MUYDUN? BIRAKMAZ MIYDIN YANİ BENİ?

BÖYLE SORULAR DA NERDEN AKLINA GELİR...

CEVAP VER...

EE...BİLİYOSUN..."O" OLMAZSA "O" OLMUYOR, O OLMAZSA O DA OLMUYOR!..

SKTR GİT!

BUHUUUU!..

..Ve Sevtap'la ayrılmıştık işte...

YETİSKİN OLMAYANLARIN AHLAKINI KORUMAK İÇİN YASAKLAR...PENİS YASAK, VAJİNA YASAK...KIZIM ÇEK ELİNİ ORDAN, OĞLUM ÇEK ELİNİ ORDAN...NEREDEN?.. HERKESTE OLAN YERDEN... AYIP?.. AYIPMIŞ... ASIL AYIP BİLGİ VE ANLAYIŞ EKSİKLİĞİ DEĞİL Mİ?.. ASIL AYIP BU... NE DERSİN?.. DEDİĞİM GİBİ, BİLGİ GEREKLİ BİZE...

..Sonunda beklenen bilgi geldi...Bişeyim yoktu...Küçükbey ben de kaldı. Dikişler alındı. Dibindeki façası dışında organım eskisi denli... Neyse öyle işte...Ama daha önemlisi kistin alınmasıyla, açılan bir delikten hayatıma daha da çok dolan ışık... Hayata eskisi gibi bakmıyorum artık...

An...Yalnızca bir an.. Hemen hepsi bu...

SON

EŞŞEĞE ALTIN YİNE EŞŞEK

HİLTON

ALLAH RIZASI İÇİN Bİ SADAKA!..

1

HİLTON

AL!..

2

HAYVAN HERİF!.. YILBAŞINDA METRESİNLE HİLTON 'DAYDIN DİMİ?.. YALAN SÖYLEDİN!..

DİİT Dİİ DİİT DİİT

Kırık Leblebi

TAMAM AN DEVAM MI?..

FALON 900 KİL TÜY

İYİ AKŞAM SEVGİLİ SIKAR İZL BİR "TAM DEVAM MI PROGRA DAHA B YİZ...Şİ TELEFO TALİHLİ MİZİN ARIYO

MÜZİK SETİ!..

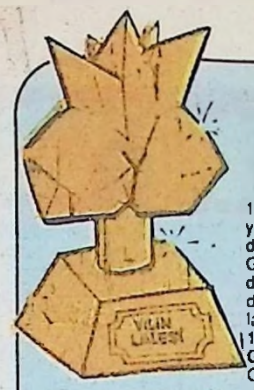
TAMAM AN DEVAM MI?

FALON 900 KİL TÜY

MAALESEF CEVABINIZ ÜTÜ OLACAKTI ÖKÜZ BEY... HALÂ KAZANMA ŞANSINIZ VAR. ŞİMDİ ÜÇÜNCÜ VE SON SORUMUZA GEÇİYORUZ!

ÇORBA İÇİRSEN İNE EŞŞEK...

Yılbaşını İzmir Hilton Oteli'nde geçirecek müşteriler, 24 ayar altın tozu katılmış ördek çorbası içecek. Otel müdürü J. Paul Herzog, Türkiye'de böyle bir uygulamanın ilk kez kendileri tarafından gerçekleştirileceğini belirtti...



LeMon OKURLARI YILIN LALELERİNİ SEÇİYOR...

1992 yılının laleleri sizin oylarınızla seçilecek. Aşağıda altı dalda yılın lalesi olmaya aday on kişi yada kurumun listeleri ile sizin doldurabileceğiniz kuponlar var. Her listeden üç tane seçip Altın lale, Gümüş lale, Bronz lale sıralamasına uygun olarak yazacak ve dergiye göndereceksiniz. Ayrıca kupondaki mansiyon bölümünede her listeden en fazla üç tane yazabilirsiniz. (Bakır lale, Kurşun lale, Tahta lale) kuponlarınızı bekliyoruz. Kupon gönderenlerden 10 okura **Bezgin Bekir**, 10 okura **Komikaze**, 10 okura **Harala Gürele**, 10 okura Ramize Erer'in **Bir Bıyıksız**, 10 okura Suat Gönulay'ın **Çizgi roman** albümü toplam 50 kitap ve 10 okurumuza da **Leman Cildi** veriyoruz.

POLİTİKA
- Turgut ÖZAL
- Süleyman DEMİREL
- Erdal İNÖNÜ
- Deniz BAYKAL
- Cavit ÇAĞLAR
- İsmet SEZGİN
- KONTRGERİLLA
- Nurettin SÖZEN
- Necmettin ERBAKAN
- Cemalettin KAPLAN

İŞ DÜNYASI
- ALO BİLGİ
- Cem BOYNER
- TÜSİAD
- İshak ALATON
- Şevket YILMAZ
- İMAR BANKASI
- Ahmet SAN
- Sakıp SABANCI
- Rahmi KOÇ
- LALELİ KOMBİNE BEYAZ ET TESİSLERİ

BASIN
- AKTÜEL
- Zafer MUTLU
- Mehmet BARLAS
- Cengiz ÇANDAR
- ALTAN AİLESİ
- Hıncal ULUÇ
- Duygu ASENA
- OTO HABER DERGİSİ
- MEYDAN GAZETESİ
- SEKS MİZAH (!) DERGİLERİ (ÜFF-FIRTBOY-YORGAN VS.)
- Emin ÇÖLAŞAN
- Üç gazetenin Ansiklopedi savaşı

RADYO - TV
- Engin ARDIÇ
- Ahmet ÖZAL
- Cem UZAN
- Cem ÖZER
- Hülya UĞUR
- SAVCI DİZİSİ
- Ertürk YÖNDEM
- Aziz ÜSTEL
- Güler KAZMACI
- ÇARKIFELEK
- SAKLAMBAÇ

MÜZİK
- Ahmet KAYA
- Sezen AKSU GÜRUHU
- Zülfü LİVANELİ
- Mustafa TOPALOĞLU
- GURUP VİTAMİN
- Ajda PEKKAN
- Yonca EVCİMİK
- Ozan ORHON
- Sinan ÖZEN
- İbrahim TATLISES
- Hakan PEKER

SPOR
- Metin AŞIK
- FOTOSPOR
- Tanju ÇOLAK
- FOTOMAÇ
- Mehmet Ali YIMAZ
- Aziz YIMAZ
- Turgay ŞEREN
- Ali ŞEN
- Ömer KANER
- Trabzonsporlu ÜNAL

NOT: Listeler yıl boyunca sizin de gönderdiğiniz mektuplarla yazılan haftanın laleleri incelenerek hazırlanmıştır

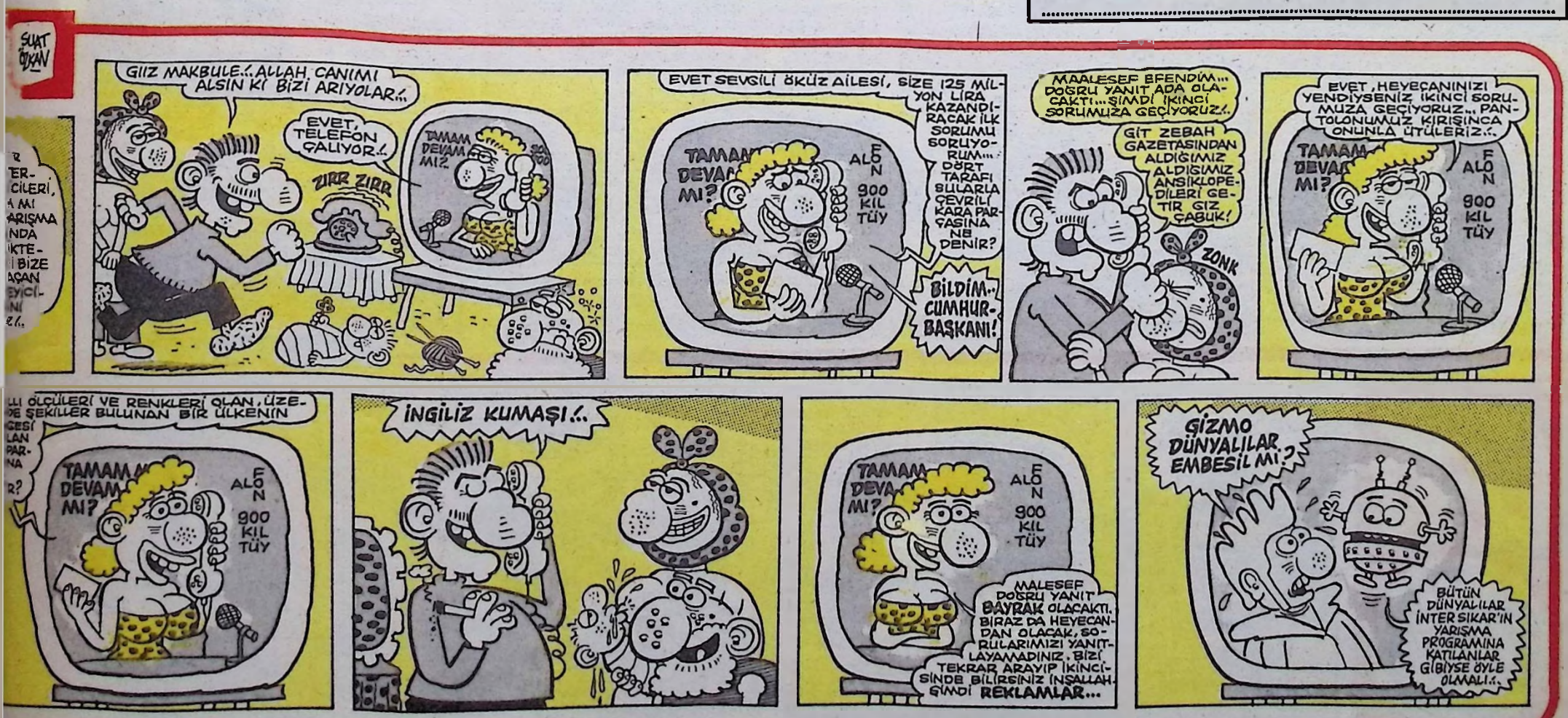
LeMon YILIN LALESİ KUPONU

	POLİTİKA	İŞ DÜNYASI	BASIN	RADYO TV	MUZİK	SPOR
ALTIN LALE						
GÜMÜŞ LALE						
BRONZ LALE						
BAKIR LALE						
KURŞUN LALE						
TAHTA LALE						

İSİM SOYAD:.....

ADRES:.....

.....



BEZGİN BEKİR

KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

LeMan DUVARI

Önüne gelen devleti tokatlıyor.. Meşhur OSMANLI TOKATI bu olsa gerek!..
Vahit Baş

Gün ola, HORMON ola!..
Cengiz Karakuş

Dikkat!... Hataların yedek kuponu yoktur!...
Ömür E Kurum

Bugün MENİDE ne var? AİDS virüsü...
Uğur Deniz

Meclisi lokantaya çevirdi KÖFTEHORLAR.
Ufuk Akın

Kiralık ev, deniz manzaralı... Fiyatı penis manzaralı!...
Bay Nadi

Plastik şişelerin PET'i bereketi kalmadı artık!.
Ufuk Akın

Hiçbir söz söyleyenin söylediği kadar güzel olmaz!..
Levent Gülfani

Şiir yazdım! oku bakiiim GAZEL olmuş mu?
Uğur Deniz

Sade vatandaş (halk) peynirli vatandaş (zenginler) Sucuklu vatandaş (polis)!..
C.N.G.

Boş toplumunuz varmı abi?.. Peygamber lazım mı abi!..
Atiist Elma

ERDİL YAŞAROĞLU..

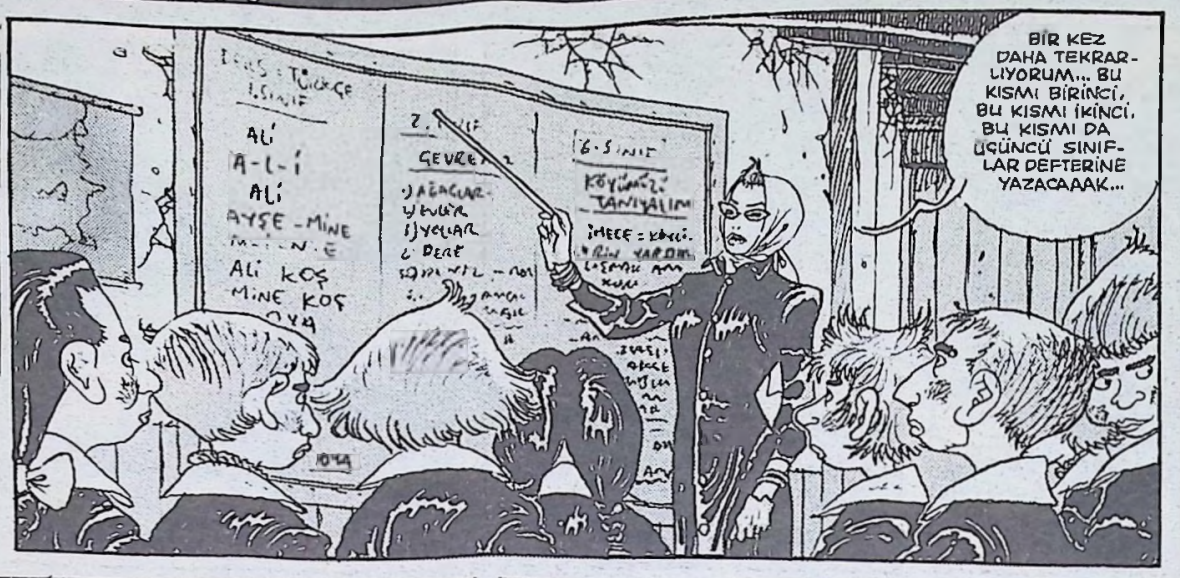
MARLON

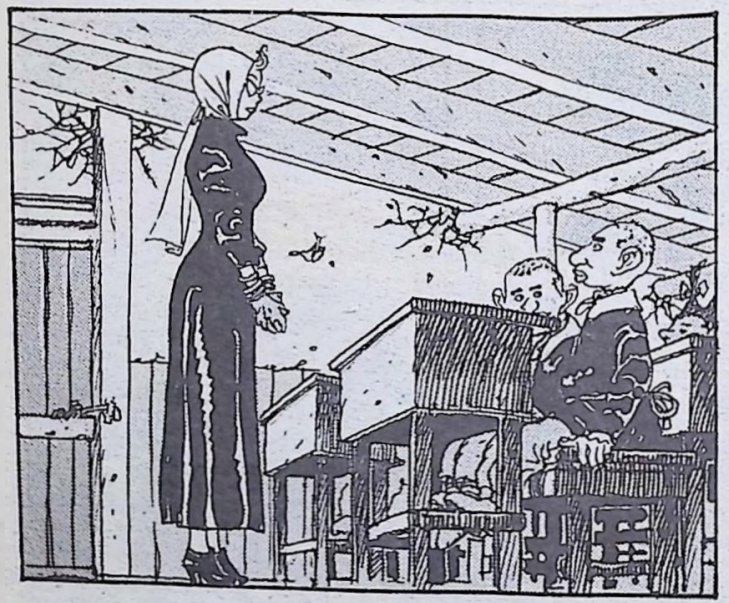
Örtmenim canım benim.

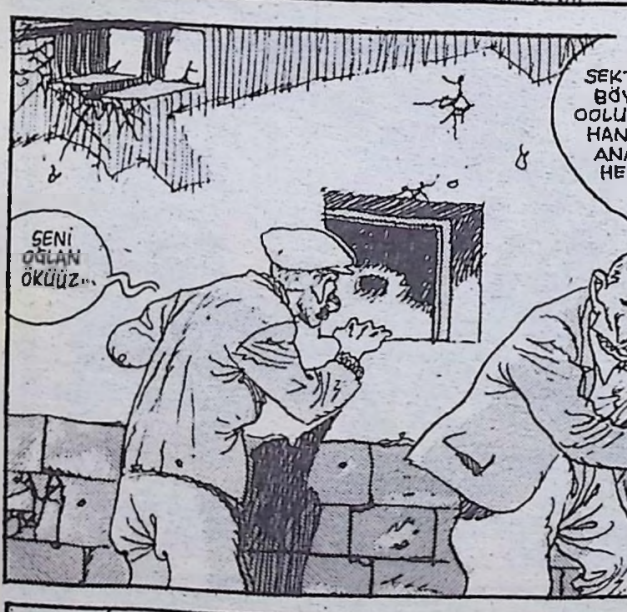
SUAT GÖNÜLAY

ÖZET:

Köye yeni gelen öğretmen Nihal hanım tuhaftı... Başı örtülü ve namazında niyazındaydı... Köyün imamı öğretmeni görünce, kızı Seher'i okula göndermeye karar verir... Şimdi hep birlikte, Allahın inayetiyle herşeyin yolunda gitmesini dileyelim...







Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

SÜRECEK

Aşağıdaki espri, İbrahim Ormancı'nın esprisi... Cem Uygun'un değerli katkılarıyla bu haftaki espritörler köşemizde yerini aldı... İbrahim başka espriler de bekliyorum...

ARKADAŞLAR, LÜTFEN:

Murat SES'in AUTOMATON'unu
Nezih ÜNEN'in PLANET'ini
TAYFUN'un AĞRI DAĞI EFSANESİ'ni
Serdar ATEŞER'in MÜTAREKE YILLARI'nı

Size şiddetle tavsiye ederim Bulun dinleyin bu kasetleri. Herhangi bir kasetçide ya da büyük plakçılarda bulabilirsiniz... Bu çalışmalar, satış kaygısından uzak, tamamıyla sanatçı bir ruhla yapılmış çalışmalar... Dinleyin...

ANADOLU POP FAN KULÜP
ADRESİ: MÜNİR TİRELİ
100/1. sok. 8/4
GÖZTEPE-İZMİR

Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz

ELEŞTİRMEN

ORÇUN KÜNEK

Bu haftaki kasedimiz Usta müzisyen, müthiş arabesk ustası iki torun sahibi ünlü piyanist

BÜNYAMİN TRANSHALİ' nin son kasedi

GURBET ELDE DENGELİ BESLENEBİLİRMİYİM? çıktı

A YÜZÜ

1 Göğüs değil sanki evlat
2 Gurbet elde dengeli beslenebilirmiyim (Slov)
3 Fast-Food çeker şu deli gönlüm
4 Tek seferde çözemiyom yar sütyenin kopçasını (Uzun hava)
5 Nerede o eski köpekler (Romantik Slov)
6 Şans bizden yana olsa hollanndayı yenerdik

B YÜZÜ

1 Dadandım bir restoranta
2 Bir kız gördüm aynı Cüneyt Arkına benziyor
3 Gatilleri fark etmeliyiz
4 O yar kına yakmış hiç yakışmamış
5 Bir gadından sinyal aldım
6 Bu kasette satmazsa müzigi bırakırım
7 Tonmayster benden kıllandı

Ve şimdide albümde yer alan nefis bir şarkının nefis sözlerini yayınlıyorum.

BİR GADINDAN SİNYAL ALDIM!

Bir gadından sinyal aldım.
Doğrusu canımda çekmedi değil hani.
Düşündüm umarsızca.
Dedim o gadını takip edeyim.
yağmurda, soğukta takip ettim gadını
Kah ereksiyon, kah normal halde
Takip ettkim gadını.
Bir apadtmana girdi usulca...
Bir anlık tereddütten sonra looy looy.
Bende girdim apartmana hoy noyyy
Gapıcı durumu anladı sanki loy loy
Galcası ve bacakları mükemmeldi hey hey
Gadının beni içeri alası geldi.
Evde gaz sobası vardı
Ev sıcacıktı...
Gadın beni nezaketle soydu.
Bi seyler yaptık
Adına ön sevişme dediler.
Işıkları iyice gararttı
Birden içime bi gurt düştü
Gorktum...
Hemen orgazım oldum
Özür dileyip kaçtım ordan.
Gürbüz gibi gaçtım ordan...
Gapıcı delikanlı adammış.
Hiç sesini çıkartmadı... loy loy
Hiç sesini çıkartmadı hey hey

SONER GÜNDAY (Galler Prensi)

Düşünceli Kerem ile Fri Aslı (zamane aşıkları)

İNGİLTERE'DE TEK BAŞINA TAKSİ ÇEVİREBİLEN ENFES İNGİLİZCE HOCAMIZ MİSTIR FÜÇIR TENS SİZLERE BU HAFTA HAYATİ BİLGİLER SUNACAK!..

- Hey Taxi ... (Yani: Hey Taksi!' "Orada da aynı söyleniyor!")
- Hello! Yu drayv tu Karaköy pliz...
Yani: Selamın aleyküm! Bilader, Karaköy'e kadar atacan mı be!
- No matter haygvey or from kast!
Yani: Valla bilader sahilyolu, çevreyolu farketmez, çabuk gidelim de nerden gidersen git! Kafana göre!
- Hey luk at me! Em ay stupit!
Yani: Hişt kardeş! Sen bizi hepten keriz belledin galiba!? Biz doğma büyüme İstanbul çocuğuyuz (Burada tercihe göre Londra çocuğuyuz, Liverpul çocuğuyuz vb. denilebilir...) Ne ulan bu, Emirgan, Bebek?. Şeref turu mu atıyoruz!.. Zaten gece tarifesi de açmışsın, gayri seni mikmen kaçınılmaz oldu artık!.. in ulan aşşağı!..

Fikir: SİBEL AYDIN

● Rüyalar gerçek hayattan daha mı enteresan ne sayın okuyucular ?. Şaşırdık kaldık dimi ?. Nasıl olucak bu ?.

● NOT: Karım Çadı Hayal Kahvesi'nde!..

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

LEMAN MİZAH DERGİSİ OKUR MEKTUPLARI

İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Biz derginizin yayın hayatına atıldığı ilk günlerden beri okuyucusuyuz. Biz derginizi LİMON'kende LEMAN'kende bir dost bir yoldaş olarak bildik. Hakkınızı alamadığınız, çalışmalarınızın sömürüldüğü zor günlerinizde davanıza ortak olduk, elimizden geldiğince maddi manevi yardımlarımızı esirgemedik. En yakın arkadaşlarınız çıkar çatışmaları sonucu sizi terketti fakat biz daima okuyucunuz değilde bir dostunuz gibi gördük kendimizi, sizi terketmedik, Limona ve Lemana sahip çıktık. Çünkü biz dostunuzduk. Ancak aynı çerçevede biz Lemandan aynı dostluğu görmedik Leman aynı dostluğu bize göstermedi. Evet göstermedi diyoruz. Çünkü Leman biz Trakya erkeklerini gevşeklik ve sapıklıkla suçladı. Biz Trakya insanları aydın kişilerizdir. Olaylara yumuşak yaklaşmaya çalışırız. Olaylara belli bir elastikiyet içinde bakmamız, bizce Feyhan Güver'in Trakya ailelerine dil uzatmasını aynı hoşgörüyle karşılamamızı gerektirmez. Bildiğimiz kadarıyla sayın Feyhan Güver'de bir Trakyalıdır. Hatta vizeli olduğunuda biliyoruz. Fakat Feyhan hanımın aile yaşantısındaki çarpıklıklar hiçbir zaman ve hiçbir şekilde Trakya insanının yaşantısı üzerine oturtularak genellenemez. Biz Trakyalı olarak ailevi ilişkilerimizin kuvvetliliği ve uyumuyla daima gurur duymuş insanlarız. Feyhan hanımın bu seviyesiz davranışını hiçbir mizah anlayışına sığdıramıyoruz. Bu hareketini esefle kınıyor ve kendisiyle hemşehri olmanın utancını taşıyoruz.

Kişilik haklarına gösterdiği saygısını her zaman gözler önüne seren derginizin bu konuyada aynı hassasiyeti göstereceğine ve en azından yaptığı hatayı ufakta olsa bir tekzipleyle düzelteceğine inancımızı dile getiriyor başarılarınızın devamını diliyoruz.

Uzunköprülü Leman okurları adına
Mühür Sözer Mehmet Ege

"Okullarda Kışla Eğitimine Son"

Ülkemizdeki okullarda (özeller dışında) tüm hızıyla süren dayak ve disiplin cezası zincirinin son günlerde ses getiren halkası, İzmir Karataş Lisesi öğrencisi E.D.'nin hayvanca bir saldırı sonucu (hayvanca çünkü; insan olan bunu yapamaz) öğretmeni tarafından burnunun kırılması oldu.

Bu olay yakıcı bir şekilde eğitimimizde demokratikleşme ve çağdaşlaşmayı gündeme getirdi. bir taraftan Milli Eğitim Bakanı Koksal Toptan dayakçı öğretmeleri şiddetle cezalandıracağını söyleyedursun, okullarda kafa, göz, burun kırma hızla gitmekte; bununla kalsa iyi çağdaş Cumhuriyetimizde Yargıtay öğrenciye "eğitim amaçlı" dayak atılabileceği yönünde karar almakta.

İnsanın aklına şu soru geliyor olabilir; bunlara bu cesareti kim veriyor? Aslında yanıt çok basit; yetmiş yıldır atamadığımız falakacı zihniyet ve Ortaçağdan kalma "Ortaöğretim Kurulları Disiplin Yönetmeliği"dir.

Gelin şu Yönetmeliğe çok kısa bir göz atalım. Örneğin, kız ve erkek öğrencilerin hafta sonu birlikte pastahaneye gitmeleri sinemaya gitmeleri, birbirlerine aşık olmaları, derste bir öğrencinin izinsiz konuşması ayağa kalkması hatta biraz zorlanırsa bu yönetmeliğe göre düşünmek bile disiplin suçu. Tabi bu disiplin cezası kavramı da öğretmenine göre değişiyor. Hafta sonu iki öğrencisini elele gören bir öğretmen başını çevirip gülümserken, bir diğeri Abdülhamit hafiyelerini aratmayacak derecede "jurnalci" olabiliyor.

Yukarıda anlattıklarımız tüm hızıyla sürerken batılılaşma, çağdaşlaşma ve şeffaflaşma sözleri havada kalmaktan öte uzaya çıkmakta ve Andersen'den Masallar halinde dökülmektedir.

Aslında biz bu olaylara yabancı değiliz. bizde, günde üç öğün Yurtta Barış, Dünyada Barış diyen 'eğitmen'(mi)lerin tahtaya Savaşa Hayır yazdı diye 15 yaşındaki N.A.'yı ve yine 15 yaşındaki M.Ç.'yi sıraya orak-çekiç resmi çizdi diye polise ihbar etmesi, Atatürkçü öğretmenin Vahdettine vatan haini dediği için hakkında soruşturma açılması. yaratık müdürleri tarafından bekaret testine gönderilen İmam Hatip Lisesi öğrencisi 8 kız öğrenciden üçünün intihar etmesi, yine başka bir yaratık olan müdürü tarafından dövülmeyi onuruna yedirremeyen Vefa Lisesi öğrencisinin intihar etmesi gibi 'günlük' 'sıradan' olaylar bizde oldukça çok.

Bu ilkel ve çağdışı eğitime karşı dur demenin zamanı gelmiştir. kendine insanım diyen herkişi, kurum bu olaylara tavır almalıdır. Bu çerçevede "Okullarda Kışla Eğitimine Son" adı altında başlattığımız imza kampanyasına sizde katılın.

Toplayacağınız tüm imzaları 'LeMan' aracılığıyla bize ulaştırın. Sesiniz sesimize eklenirse güçlüyüz.
Susmak onaylamaktır, sıranı bekleme karşı çık!..
Lütfen...
İstanbul'daki çeşitli liselerden bir grup öğrenci

Merhaba...

Bu satırları çok utanarak yazıyorum inanın. Ama artık birilerine anlatmazsam çatlayacağım. Evet bunu senelerce taşlara, duvarlara, kendi kendime söyledim durdum. Ama birilerine açmak zorundayım. Belki bu mektubu yırtıp atacağım. Bilmiyorum. İnşallah mektubu yollayacak cesareti bulurum kendimde..
Ben cinsel tacize uğramış bir insanım. Hem de babam tarafından... Evet öz babam... Kendi kanından, canından yarattığı insana saldıran babam..
Bunu, geçenlerde çıkan bir televizyon programından sonra yazmayı düşündüm. Buna sadece benim uğramadığımı öğrendim. Saklı kalan binlercesinin daha olduğunu öğrendim. Ama benim babamın bana bunu yapmasını, hiç bir zaman affetmeyeceğim.. Belkide bu yüzden çok hırçınım, çok sinirliyim.. Bazı günler hiç bir neden yokken, kocaman bir ağırlık çöküyor üstüme.. Ve bu ağırlığın altından kalkamıyorum... Çok üzgünüm. Bu olay, seneler önce oldu aslında 1 - 2 kere tekrarlandı.. Ama sonra tamamen kesildi.. Fakat ben herşeye rağmen bunu kabul edemiyorum... 11 - 12 yaşlarındaydım O zaman... Ve bir kaç sene düzensiz uykular yaşadım hep.. Evet acaba babam gelip gece bana dokunur mu? Acaba? Hep acabalarla yaşadım. Şimdi bile en ufak bir gürültüde uyanıp, ayağa dikiliyorum ve saatlerce uyku tutmuyor beni. Bunu O zamanlar anneme söylemek istedim. Ama belki bana inanmayacaktı ve çok sevdiğim annem babamdan ayrılacaktı ve biz ortada kalacaktık
Bilmiyorum çocuksu korkulardı onlar. Şimdide başka bir korku sardı beni. Ya anneme birşey olursa, babamla birlikte aynı evin içinde yaşamak korkusu beni deli ediyor. Tekrar yaşamak istemiyorum. Evet biliyorsunuz, annem olmadan hiç bir yere gitmiyorum. Annem bir yere kalmaya gidecekse yada bir saat olsun babamla yalnız kalacaksam, dayanılmaz acılar duyuyorum.. Odamdan çıkmıyorum. Ona yaklaşmıyorum... Çok korkuyorum... İnanın çok korkuyorum. Evlenmeye kalksam, bunu evleneceğim kişiye anlatsam, bu sapık aileyle yaşanmaz diye beni bırakır gider diye korkuyorum. Haydi evlendim diyelim..¡Bunu ne kadar saklayabilirim. Bakın işte bunu hiç bilmiyorum.
Çocuklarım olsa, onlarıda babamdan ve babalarından korumak gibi bir davranış içine mi girerim acaba? İşte bunuda hiç bilmiyorum. İçinde yaşamayanlar bunu etrafında birine anlat derler şimdi... Çünkü bana birşey soran olursa, bende aynı şeyleri söylüyorum. Ama kimseye söyleyemem. Olmaz...
İnanın çok korkuyorum. İnanın babamdan nefret ediyorum. Ruhsal bir çöküntü içindeyim. Bir ara intihar etmeyi bile düşünmüştüm.. Şimdi bu fikri uzaklaştırdım kendimden ama inanın çok korkuyorum. Kafadan üşütük bir insan olmaktan, tekrar o olayları yaşamaktan korkuyorum. Şu anda herşey yeniden canlandı sanki. Baba senden nefret ediyorum. Bana problemli bir çocukluk, problemli bir gençlik yaşattığın için, nefret ediyorum senden annem gibi iyi bir kadına denk geldiğin için.. Ve hatta seni öldürmeyi bile düşünmüştüm küçükken... Ama senin için, hapishanede yatmaya değer mi, onu bilmiyorum. Annem, özür dilerim senden bu hırçınlıklarım yüzünden... Ama bu derdimi sana anlatamıyorum. Ben çok huysuz değilim aslında ama kötü hissediyorum.
Annem, affet beni seni çok seviyorum. İnşallah O adam ölür (senden önce) O zaman seninle çok mutlu yaşarız... Sen ölürsen... Bende seninle birlikte gelirim inan bana... Anne seni seviyorum.
Baba senden nefret ediyorum.

Birisi

BİR YARGISIZ İNFAZ DAHA!. 1989... PERVARİ-SİİRT

Havanın ağır ağır kararmaya yüz tuttuğu saatlerde gençteğmen elindeki Sigaradan derin bir nefes daha çektikten sonra yere atarak kalın botlarının altında ezdi. Ailesinden çok uzakta olmak onu bu dağ başındaki uzak karakolda oldukça hüzünlendirmişti. Nedense o gece. İçeri girmeden son bir kere tekrar baktı aya, uzaktan gelen kurt ulumalarını duydu, karanlık gecede ve içeri girdi.
Yine nöbetçi olmanın verdiği sıkıntı ve sitresten aç olmadığı halde kendine bir şeyler getirmesini söylediği er'e de çıkıştı sallama diye. Arkasına yaslandı elinde bulunan silahı ile oynamaya başladı. Telsizin soğuk metalik sesi ile irkildı hareket etmesi için emirler yağdıran amirine bir küfür sallayarak fırladı. Nöbetçi çavuşa bağırması bittiğinde arabaların motoru çalışmıştı bile. Arabalar o korkunç karanlıkta üzerlerine gelen ölüm kokusuna aldırmadan ilerledı.

Yıl= 2 Sayı= 58 21 Aralık 1992 Pazartesi

SAHİBİ:
L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına H. Levent ERSEVEN
YAYIN KURULU
Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Suat GÖNÜLAY
• KALİGRAFİ: Fatih KAAN • **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN •Volkan ŞAHİN • Aslan ÖZDEMİR • Huseyin DEMİR• **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Bahadır BARUTER • Celalettin BENZER • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Kaan ERTEM • Suat GÖNÜLAY • Soner GUNDAY • Feyhan GÜVER • Güneri İÇOĞLU • Vedat ÖZDEMİROĞLU • Suat OZKAN • Fatih SOLMAZ • Mahmut TİBET • Alp Tamer ULUKILIÇ • Kemal URGENÇ • Cem UYGUN • Erdil YAŞAROĞLU• Ahmet YILMAZ • Kadir YILMAZ **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No: 20 Beyoğlu/İst. **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 **Faks:** 251 52 67 **BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul • **DAĞITIM: Yay-sat • SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR Cuneyt AYDIN • **KAMERA:** Metin OZKARA • **SORUMLU YAZIŞLERİ MÜDÜRÜ:** H. LEVENT ERSEVEN

ABONE KOŞULLARI
YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ
1 Yıllık: 222 000 TL. 6 Aylık 109.000 TL
Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 hesaba yatırınız
YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ
Avrupa (Uçak) 1 Yıllık: 80 Mark 6 Aylık. 45 Mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb 8103-4 Nolu hesaba yatırınız.
ABD ve UZAKDOĞU
1 Yıllık 60 dolar, 6 Aylık 30. abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız. Adınızı, soyadınızı, abone adresinizi, ödeme makbuzunu 251 52 67 nolu faksa veya yukarıdaki dergi adresine bildiriniz.

Mezraya geldiklerinde kadınların ve çocukların bağırmaları ve haykırışları genç teğmeni oldukça tedirgin etmişti. Yanına gelen köylünün kürtçe sözlerinden de hiç bir şey anlamadı. Yanlızca işaret edilen evi anlamıştı. Askerlerini çevreye yerleştirirken yanına çavuşu ve telsizciyi alarak artık pek bir şeye benzemeyen kerpiç yığınına doğru ilerlerken silahının emniyetini açtı paçasına yapışan köpeği tekmelerken geri kalmışlığa ve ilkelliğe birkere daha lanet etti.
Kapısı artık olmayan eve eşikten ilk adımını attığında botlarının altındaki yapışkan ıslak sıvının kan olduğunu önce anlamadı. Ayışığının gecenin karanlığında pek az girdiği daracık pencereden içerisi çok az aydınlıktı. Teğmenin gözü pek alışamadı bu loş karanlığa. Elindeki Amerikan malı farı yakınca birden irkildi, geri düşmemek için çavuşa tutundu. Yere düşürdüğü silahını kan gölünün içinden zorlukla bulup çıkardı. Patlamadığı için dua ediyordu. Islak silah eline yapışmıştı. Midesinin artık dayanamadığını hissetti. Bu anda önce başı parçalanmış kundaktaki bebeği gördü, sonra yaşlı kadını daha sonrada yerde yatan diğer 7-8 çocuğu yarı çıplak parçalanmış kızı ve dedeyi. Artık dayanamadığı bu vahşete, kendini dışarı attı ve koştu, taş duvarın dibine midesinde ne varsa çıkardı. Kendi için devam ediyorsada yaşam onları için son bulmuştu hayatlarının baharında. Genç teğmen içinden birşeylerin aktığını hissetti. Nedenini anlayamadı hiçbir zaman İnsan olmaktan ilk defa bu kadar çok nefret etti. Kafası parçalanmış bebeği düşündü. Acaba hangi suçtan infaz olunmuştu? Anlamadı akedemi mezunu olduğu halde. kafasını kaldırdığında parlayan ayı gördü, uzaklardan gelen kurt ulumalarını duydu.

A. Can Deniz

Sevgili Leman okurları,

Ödeyeceğiniz 6.000 TL ile bir derginin, hem de sizin ürünlerinizi de basabilecek bir derginin yaşamasına katkıda bulunacağınızı biliyor muydunuz?
Kirli, insandan yana taraflı, ekonomiye bağımlı, özgürlüğe platonik aşıklara seslenen aylık dergi.
Geniş bilgi için. **Derya F. Özçoban** - Gokalp Mh. 73. Sk. Melis Apt. No.69/3
Zeytinburnu / İSTANBUL Tel. 9 - 1 - 547 07 96

DUYURULAR

Çıktı.. Almayı Unutmayınız!

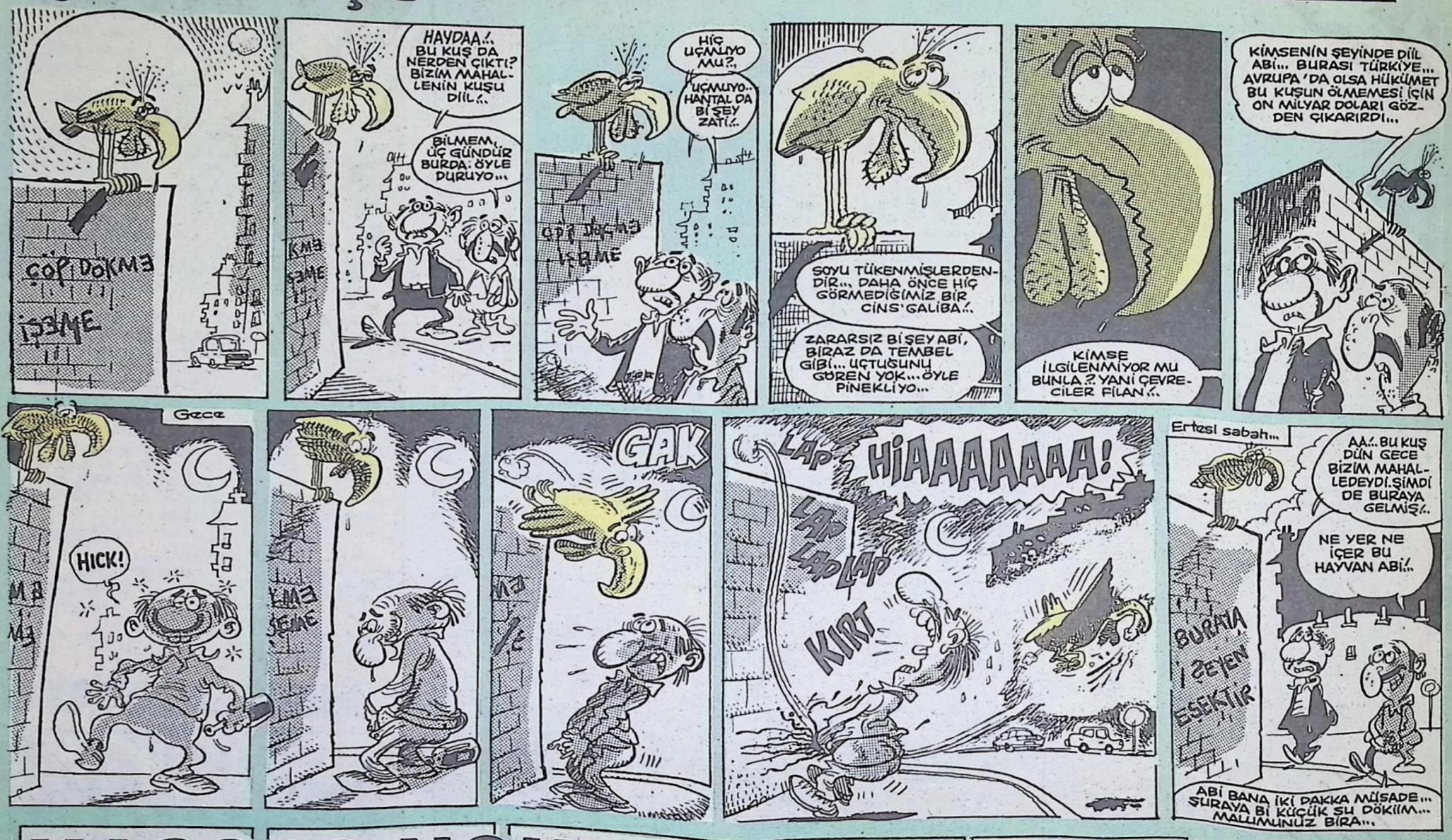
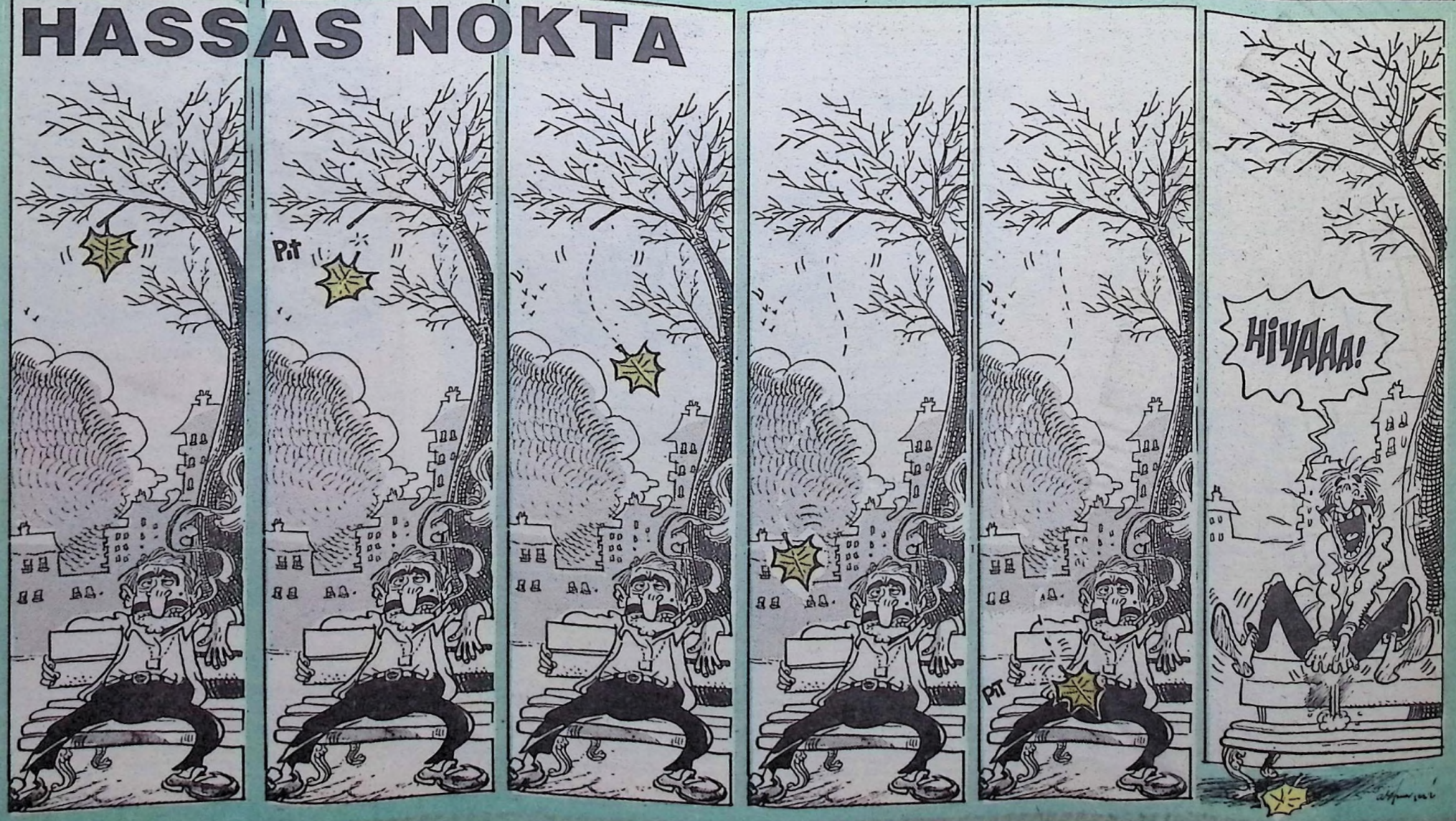
• M.S.Ü Tiyatro Kulübü, 23 Aralık Çarşamba ve 24 Aralık Perşembe günleri saat 13.00'de, 25 Aralık. Cuma günü ise saat 17.30'da Woody Allen'in **"Ölüm"** adlı oyununu sergileyecek...

Siz siz olun, Jazz'ınızın tadını bilin! Hafta içi hergün, sakin bir ortamda Jazz dinletileri... Ayrıca haftanın belli günlerinde ¡Rock grupları... ¡Jam Session'lar...¡Bekliyoruz... Büyükparmakkapı yoğlu Tel. 243 29 27

Bülent Saka "Leş Gibi Bakire" (Şiirler)
İsteme ve yazışma adresi: Ataköy 1. Kısım Çarşısı 7/8 Ataköy / İst.
Tel: 559 33 89 - 559 63 69

ŞEY KUŞU

Alp Tamer



HASSAS NOKTA